

INFORMAZIONI PERSONALI

Barbara Rivoltella

Nata a Treviglio (BG) il 22/09/ 1976 | **nazionalità** Italiana
residente a Milano

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• **DAL 2002 ATTUALE**

DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI COMPETENZE E
MANSIONI

Project Manager Danae Festival e altri progetti; direttrice amministrativa

Associazione culturale *Teatro delle Moire* - Milano

Area organizzativa: coordinamento organizzativo di Danae Festival, coordinamento del team di lavoro e del calendario delle attività, responsabile dei progetti europei, organizzazione delle compagnie ospiti (italiane e straniere), coordinamento e interfaccia con il direttore tecnico per la realizzazione tecnica dei progetti, supervisione area comunicazione.

Area amministrativa: direzione amministrativa, controllo gestione, budgeting dei progetti.

Area artistica: suggerimento artisti alla direzione, partecipazione a tavoli e a piattaforme, partecipazione alla programmazione e alla scelta degli spazi in linea con le esigenze artistiche dei progetti ospitati e in armonia con il festival, supervisione, scrittura e armonizzazione testi dei bandi.

SETTORE

TEATRO E DANZA CONTEMPORANEI

www.danaefestival.com

• **DAL 2016 – ATTUALE**

DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI MANSIONI

Sviluppo progetti culturali

Associazione culturale *Olinda e La Fabbrica di Olinda Soc Coop. Soc.* – Milano

Sviluppo dei progetti culturali dei due enti attraverso la supervisione economica e finanziaria, budget e supervisione economica di progetto, consulenza su metodi e procedure interne. Studio e gestione bandi, collaborazione alla stesura, budget.

SETTORE

TEATRO

www.olinda.org

• **dal 2009, ogni anno**

DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI MANSIONI

Responsabile del red carpet della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Fondazione LA BIENNALE DI VENEZIA

Cerimoniale di Red Carpet, responsabile della stesura scalette e delle convocazioni non filmiche, responsabile del coordinamento organizzativo in dialogo con gli altri settori, gestione dei tempi anche in urgenza

SETTORE

CINEMA

- **2024**
DATORE DI LAVORO
PRINCIPALI COMPETENZE E
MANSIONI
SETTORE
- Project Manager TERRAFORMA EXO , TRIENNALE DI MILANO**
Threes Production Srl Milano
Area organizzativa: coordinamento di progetto, responsabile di produzione, gestione del budget, relazioni con compagnie e fornitori.
MUSICA CONTEMPORANEA
www.threesproductions.com
- **2005 – 2009**
DATORE DI LAVORO
- Coordinatrice di progetto degli eventi culturali dei Master Comunicazione per il Cinema e MEC - Master in Eventi Culturali – Arti, cinema e spettacolo”**
Gli eventi sono stati realizzati come project work con gli studenti dei master, alla presenza di ospiti di rilievo, come Dario Argento presso il Cinema Massimo di Torino nel 2006 e Liliana Cavani nel cortile d’onore dell’Università Cattolica di Milano nel 2007.
Università Cattolica del Sacro Cuore Milano
- **2005 – 2007**
DATORE DI LAVORO
- Tutor e coordinatrice Master “Comunicazione per il Cinema ”**
a.a. 05-06
e “MEC - Master in Eventi Culturali – Arti, cinema e spettacolo”
a.a. 06-07
Università Cattolica del Sacro Cuore Milano
- **1999 – 2005**
DATORE DI LAVORO
- IDEAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO GENERALE**
Reinventà, Festival di arti varie – Treviglio (BG)
Festival di teatro, danza, musica e arte, ideato e fondato con Federica Ravera, di cui sono diventata curatrice, coordinatrice di progetto e direttrice nelle sette edizioni complessive. Il progetto era finanziato dal Comune di Treviglio, ed era realizzato da me il mio staff in accordo e dialogo con gli uffici Cultura del Comune.
Ass. Amici del Chiostro per il COMUNE DI TREVIGLIO (BG)

DOCENZE

- **DAL 2011 – ATTUALE**
DATORE DI LAVORO
SETTORE
- DOCENZE DI PROJECT MANAGING O FUNDRAISING (lezioni di 2 ORE)**
Nell’ambito dei seminari per operatori teatrali della **Associazione HYSTRIO** e in passato, nell’ambito del Seminario *Eventi Performativi* nel corso di laurea CIMO – **Università Cattolica del Sacro Cuore Milano**
ALTA FORMAZIONE
- **DAL 2009 al 2019 ogni anno**
- DOCENTE del workshop di pianificazione economica di un evento (10 ore)**

DATORE DI LAVORO **MEC Master in Eventi Culturali – Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano**
SETTORE ALTA FORMAZIONE POST UNIVERSITARIA

ISTRUZIONE

A.A. 2001 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Corso di Alta Formazione per
“Autori e produttori di eventi sociali e culturali”

A.A.1995 IN POI PROMOZIONE IN TUTTI GLI ESAMI CURRICULARI (media superiore a 29)
Facoltà di Filosofia - Università degli Studi di Milano

1995 **DIPLOMA DI LICEO CLASSICO – Centro Salesiani Don Bosco Treviglio**

LINGUE

• **MADRE LINGUA** ITALIANO
• **LINGUA STRANIERA** INGLESE
LETTURA E SCRITTURA C1

